

**Адаптация** (лат. *adapto* — приспособляю) — процесс приспособления к изменяющимся условиям внешней среды.

**Аналитика** (др.-греч. ἀναλυτικά — буквально: «искусство анализа» )

**Анализ** (др.-греч. ἀνάλυσις — разложение, расчленение) — операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, свойства, процесса или отношения между предметами) на составные части, выполняемая в процессе познания

**Адаптивная система** (самоприспосабливающаяся система) — система, автоматически изменяющая алгоритмы своего функционирования и (иногда) свою структуру с целью сохранения или достижения оптимального состояния при изменении внешних условий.

**Агрегат** (лат. *aggregatus* — соединенный, собранный) — нечто составное, совокупность элементов, образующих систему или ее часть.

**Акроним** (от греч. ἀκρός — «высший, крайний» и ὄνομα — «имя») — аббревиатура, образованная из начальных букв слов или словосочетаний, произносимая как единое слово, а не побуквенно.

**Актуальный** (от франц. *actuel* действительный) - действенный, современный, имеющий непосредственное отношение, насущный.

**Алгоритм**, от имени учёного аль-Хорезми (перс. [al-Khwārazmī]) — точный набор инструкций, описывающих порядок действий для достижения результата решения задачи за конечное время.

**Аутсорсинг** (от англ. *outsourcing*: (outer-source-using) использование внешнего источника/ресурса) — передача организацией на основании договора определённых бизнес-процессов или производственных функций на обслуживание другой компании, специализирующейся в соответствующей области.

**Аутстаффинг** (англ. *out* — «вне» + англ. *staff* — «штат») — привлечение компанией внештатного специалиста, имеющего соответствующие знания, профессиональные навыки и опыт на время выполнения определённого проекта.

**Бизнес процессы** - процессы генерирующие ценные для бизнеса результаты.

**Бизнес-процесс** – совокупность взаимосвязанных действий (операций) , ведущих к достижению заданного результата. (ценного для этого бизнеса)

**Бюджет** (от старонормандского *bougette* — кошель, сумка, кожаный мешок) – финансовый план, детализированная сводка предполагаемых или намеченных РАСХОДОВ на определённый период вместе с предложениями по их финансированию.

**БДР** - бюджет доходов и расходов (англоязычный аналог - Profits and Losses Statement)

**БДДР** - бюджет движения денежных средств (англоязычный аналог - Cash-flow Statement)

**ББЛ** - бюджет по балансовому листу (англоязычный аналог - balance sheet)

**Видеание** — иллюзии и галлюцинации, показывающие зрительный образ искажённого светом, тенью или цветом предмета, при неверном анализе виденного мозгом;

**Видение** — получение комплексной целостной информации в виде знания из прошлого, настоящего и/или будущего. Часто встречается у учёных, писателей, поэтов и у иных творческих личностей;

**Ви́дение** — вдохновляющий образ будущего компании, представление о том какой должна стать компания в будущем.

**Впечатление** - эмоциональная оценка комплекса ощущений. (Вызванных случайно или намеренно)

**Графома́ния** (от греч. γράφω - писать, чертить, изображать и греч. μανία - страсть, безумие, влечение) - патологическое стремление к сочинению произведений, претендующих на публикацию в литературных изданиях, псевдонаучных трактатов и т. п. Графоманические тенденции нередки у сутяжных психопатов.

**Гипо́теза** (от др.-греч. ὑπόθεσις — «основание», «предположение») — недоказанное утверждение, предположение или догадка.

**Декомпозиция** - метод разделения (расчленения) сложной задачи или системы на ряд задач или подсистем меньшей сложности.

**Идеоло́гия** (греч. ἰδεολογία, от греч. ἰδέα - прообраз, идея; и λογος - слово, разум, учение) - система ценностей, концептуально оформленных взглядов и идей.

**Инвести́ции** — вложения, затраты с целью получения дохода, результата.

**Интеллект** (от лат. *intellectus* — понимание, познание) - способность мышления, рационального познания, в отличие от таких, например, душевных способностей, как чувство, воля, интуиция, воображение и т. п.

**Интеллект** - знаю и могу объяснить.

**Интуиция** (лат. *Intuitio* - созерцание) - способность непосредственного постижения истины:

- без обоснования с помощью доказательств;
- без предварительного логического рассуждения.

**Интуиция** - знаю, но не могу объяснить.

**Кайрос** (др.-греч. Καῖρος - «благоприятный момент») - древнегреческий бог счастливого мгновения.

У древних греков было два слова для времени: хронос - касается хронологической последовательности или времени прошедшего и все пожирающего (имеет количественный характер); кайрос - неуловимый миг удачи, который всегда наступает неожиданно, и поэтому им очень трудно воспользоваться (имеет качественный характер). Кайрос обращает внимание человека на тот благоприятный момент, когда нужно действовать, чтобы достичь успеха. Этот бог был очень почитаем у древних греков. На рельефе он изображён с прядью волос на голове - только за этот локон и можно ухватить неуловимого крылатого Кайроса. В руках он обычно держит весы, что символизирует справедливость судьбы, посылающей удачу тем, кто это заслужил.

**Катахре́за** (катахрезис, от др.-греч. κατὰχρησις - «злоупотребление») - выражением, одна часть которого логически противоречит другой. В латинской риторике употреблялось слово *abusio*.  
пример: «Разумная храбрость — это катахреза».

**Компетенция** (от лат. competere — соответствовать, подходить) - совокупность знаний, навыков и личностных качеств, позволяющая решать определенную задачу (или совокупность задач).

**Конформизм** (от поздне лат. conformis - «подобный», «сообразный»), морально-политический термин, обозначающий приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т. д.  
**Конформизм** означает отсутствие собственной позиции, беспринципное и некритическое следование любому образцу, обладающему наибольшей силой давления (мнение большинства, признанный авторитет, традиция и объективный взгляд).

**Коэффициент оборачиваемости запасов** (Inventory Turnover) - финансовый показатель, рассчитываемый как отношение проданных товаров к средней величине запасов за период. (по количеству, себестоимости)

**Кризис** (др.-греч. κρίσις - решение, поворотный пункт) - переворот, пора переходного состояния перелом, состояние, при котором существующие средства достижения целей становятся неадекватными, в результате чего возникают непредсказуемые ситуации и проблемы.

**Кризис экономический** - нарушение равновесия между спросом и предложением на товары и услуги.

**Кризис финансовый** - рост фиктивного капитала значительно опережает рост капитала реального.

**Культура** - определенная совокупность социально приобретенных и транслируемых значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения,

посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

**Ликвидность** (от лат. *liquidus* — жидкий, перетекающий) — экономический термин, обозначающий способность активов быть быстро проданными по цене, близкой к рыночной.  
*Ликвидный* — обращаемый в деньги.

Обычно различают *высоколиквидные*, *низколиквидные* и *неликвидные* ценности (активы). Чем легче и быстрее можно получить за актив полную его стоимость, тем более ликвидным он является. Для товара ликвидности будет соответствовать скорость его реализации по номинальной цене.

**Мировоззрение** — одно из основных философских понятий, представляющее собой совокупность (систему) устойчивых взглядов, принципов, оценок и убеждений, определяющую отношение к окружающей действительности и характеризующую видение мира в целом и место человека в этом мире.

**Миссия** — краткое выражение основной цели предприятия, четко сформулированная причина его существования.

**Метод** (от др.-греч. μέθοδος — путь) — систематизированная совокупность шагов, действий, которые необходимо предпринять, чтобы решить определённую задачу или достичь определённой цели.

**Методика** - совокупность методов, приемов, опробованных и изученных, которые необходимо предпринять, чтобы решить определённую задачу или достичь определённой цели.

**Модератор** (от лат. moderor — умеряю, сдерживаю) наблюдатель, ведущий контроль за соблюдением принятых правил и не отклонения от выбранной темы.

**Оборот** (англ. turnover) - сумма выручки от продаж за определенный период времени.

**Ощущение** - отражение (образ, проекция) в мозге (сознании, подсознании) реального или мнимого воздействия. (на органы чувств )

**Парадигма** (от греч. παράδειγμα) - пример, модель, образец.

**Парадокс** (от др.-греч. παράδοξος - неожиданный, странный от др.-греч. παρα-δοκέω - кажусь) - ситуация (высказывание, утверждение, суждение или вывод), которая может существовать в реальности, но не имеет логического объяснения.

**Политика** - линия поведения, курс, правила, принципы, нормы стандарты.

**Проблема** - (др.-греч. πρόβλημα — преграда, препятствие, трудность) неопределенность возможности и путей достижения цели.

**Проект** - последовательность действий (операций) для достижения уникальной цели в рамках ограниченных ресурсов (временных, финансовых, ...)

**Процесс** - (от лат. *processus* — продвижение) Совокупность действий для достижения какого-либо результата, как правило процесс характеризуется периодичностью.

**Процессы** - существуют независимо от того описаны они или нет, нравится нам процессный подход или нет.

**Синтез** - (от др.-греч. σύνθεσις — совмещение, помещение вместе) процесс соединения

или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое, набор или систему.

**Система** (от др.-греч. σύστημα (*systema*) — целое, составленное из частей, соединение) — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.

**Стратегия** (др.-греч. στρατηγία, **strategos**, от **stratos** - **войско** и **ago** - **веду** , - «искусство полководца») — общий, не детализированный, вариативный (учитывающий возможные варианты развития событий)

**план**

действий для достижения поставленной цели (победы).

**Тактика** (др.-греч. τακτικός «относящийся к построению войск», от τάξις «строй и расположение») — составная часть военного искусства, включающая теорию и практику подготовки и ведения боя.

Если стратегия это искусство ведения войны, то тактика это искусство ведения боя. Суть одна, масштаб разный.

**Управление** - процесс систематического, сознательного воздействия (влияния) с целью достижения заданного результата.

**Управление** - воздействие направленное на минимизацию расхождения фактических и плановых показателей.

**Управление** = Измерение + Воздействие

**Эклектика**, также **эклетицизм** (др.-греч. ἐκλεκτός «избранный, отборный» от др.-греч. ἐκλέγω «выбираю, отбираю, избираю») - смешение, соединение разнородных стилей,



идей, взглядов и т. п.

**Эффективность** - отношение результата (эффекта) достигнутого к затратам, направленным на его достижение .

**Философия** [греч. philosophia].

1. Наука о всеобщих законах движения и развития природы, человеческого общества и мышления.
2. Теоретические, методологические принципы, лежащие в основе какой-н. науки
3. Отвлеченные рассуждения, излишние умствования (разг.).  
— *Ему, и по заведенному порядку, следует в трактир итти, а он за философию.*  
— *А от философии нападает на человека тоска.* А. Островский.  
— *Ведь это философия, мамочка!* А. Островский.  
— *Разводить философию.*
4. Встарину — название среднего из трех классов духовной семинарии (риторика, философия, богословие)

(Толковый словарь Ушакова)

**Философия** ((др.-греч. φιλοσοφία «любовь к мудрости», «любомудрие», от φιλέω — люблю и σοφία — мудрость)  
одна из форм [мировоззрения](#) .

**Философия** -теоретические, методологические принципы, лежащие в основе нашего взгляда на бизнес, да и на жизнь в целом.

**Финансы** (от лат. financia — наличность, доход)

**CV** - Curriculum Vitae (в переводе с лат. — «ход жизни») — краткое описание жизни и профессиональных навыков.